

**Gazzetta Affari**  
IL MARCHIO TRADIZIONALE FACILE

Numero Verde

**800-479-479**

Invia per fax  
i tuoi annunci  
gratuiti

# CULTURA & SPETTACOLI

Bari & Provincia

## Teatro di strada: «Charivari» Oggi a Putignano la parata di Hybris

*Tra le super-marionette, una festa popolare per esorcizzare il tradimento d'amore. Il regista Luca Bianco racconta l'origine medievale del rito carnevalesco*



Sarà una sorta di «Curnuto Pride» la messinscena di «Charivari» oggi a Putignano. Uno spettacolo che gioca sulla orgogliosa esibizione della vittima del tradimento coniugale

**Q**uest'articolo è dedicato ai cornuti: a chi si sente cornuto e non ha paura di manifestare, pur avvitato su se stesso per la disperazione, la propria condizione. Tutti coloro che sono consapevoli o hanno anche solo il sospetto di appartenere a questa categoria avranno quest'anno, il 27 febbraio, il loro «Curnuto Pride», una giornata assai particolare con annessa sfilata in cui esibire l'orgoglio d'esser... cornuti. L'occasione è offerta dalla Fondazione del Carnevale di Putignano e dall'associazione teatrale «Hybris» che, nell'ambito del fitto calendario di appuntamenti previsti per il Carnevale di quest'anno ha organizzato per il prossimo giovedì grasso, appunto, dei «cornuti», per le vie della cittadina, *Charivari*, uno spettacolo itinerante sul tema del tradimento e della sua espiazione pubblica.

Abbiamo chiesto a Luca Bianco, direttore artistico del ventennale gruppo teatrale Hybris, di cosa si tratta.

«Lo *Charivari* - spiega Bianco - segnerà quest'anno l'ultimo dei giovedì del Carnevale dei Putignano, da sempre dedicato ai monsignori, ai preti ed alle monache, ai vedovi ed alle vedove, ai pazzi, cioè ai

# Cornuti di tutto il mondo mostratevi!

giovani non ancora sposati, alle donne sposate e ai cornuti».

**Quando inizia il ciclo dei giovedì?**

«Prende il via il 17 gennaio, con la festa di S. Antonio Abate».

**Qual è l'origine e il significato della parola «Charivari»?**

«L'abbiamo chiamato così perché con questo termine di derivazione francese che significa "gran frastuono", si definiscono in tutta l'area europea le feste indiatolate accompagnate da fracasso e partecipazione spontanea popolare che hanno la loro origine nel Medioevo».

**Che cosa verrà rappresentato durante questo spetta-**

**colo di strada?**

«Abbiamo costruito una scena itinerante considerando un po' tutte le feste delle più diverse tradizioni popolari che prendono spunto dal tema del matrimonio in seconde nozze o dal matrimonio di un vecchio con una ragazza giovanissima».

**Perché? È un tema ricorrente nella tradizione di queste rappresentazioni?**

«È un tema-tabù del Medioevo e alla letteratura di quell'epoca abbiamo fatto riferimento. A quei tempi, come è descritto per esempio in *El Carnaval* del Barota, quando se ne aveva notizia, il fatto diventava oggetto di derisione. Un corteo rumoroso si recava sot-

to la casa del vecchio o dello sposo in seconde nozze per prelevare, deriderlo ed oltraggiarlo pubblicamente».

**Ed il vostro recupero, la rielaborazione di questo rito che cosa prevede?**

«La spettacolarizzazione con un gruppo composto da una cinquantina di figuranti e due "super marionette" alte più di quattro metri. I costumi sono stati realizzati con tessuti pregiati grazie alla collaborazione di aziende tessili locali e, come è nella tradizione di Hybris, è stata utilizzata anche la cartapesta. Le coreografie puntano all'essenziale; tutti i personaggi quest'anno sfileranno sollevati dal suolo, con delle calzature speciali».

**Quali?**

«Beh, è una sorpresa!».

**E le musiche?**

«Sette musicanti rievoceranno l'Oriente ed il Caos, com'è nello spirito degli *Charivari*».

**Ma che succederà ai cornuti del Carnevale di Putignano?**

«Come secondo la tradizione, si daranno convegno insieme ad una banda sgangherata e rumorosa. Li accompagneranno due attori vestiti da paramedici armati di sega che provvederanno l'uno a tagliare, l'altro a lucidare le corna che i cornuti, invitati da un banditore, consegneranno loro per le strade del paese».

**E qual è il significato di questo rito?**

«L'ironico corteo eseguiva e rappresentava un atto catartico, di purificazione dal peccato attraverso la pubblica espiazione».

**Avete già raccolto l'adesione dei cornuti?**

«Sì. Qualcuno parteciperà spontaneamente, ammettendo più o meno scherzosamente questo suo *stato* ma c'è anche chi, pur messo alle strette, preoccupato per la reputazione, rifiuta di farsi coinvolgere».