

## Successo in Francia per l'associazione teatrale Hybris

Gli scorsi 7 e 8 marzo, l'Associazione Teatrale putignanese ha rappresentato l'Italia al Carnevale di Strasburgo. Ottimo il riscontro di pubblico e critica.

Il palcoscenico era di quelli in grado di calamitare l'attenzione di una intera nazione, l'atmosfera quella carica delle suggestioni che solo i grandi eventi sono in grado di suscitare attorno a sé. Il Carnevale di Strasburgo-Schiltigheim è piombato nel panorama culturale francese gli scorsi 7 ed 8 marzo, richiamando nel capoluogo alsaziano migliaia di persone provenienti da ogni località transalpina e da quella Germania così vicina non soltanto in termini geografici.

Una manifestazione nella quale anche l'Italia ha avuto modo di affacciarsi, rappresentata da quell'Associazione Teatrale Hybris che da un decennio è impegnata nella ricerca e nella valorizzazione dei momenti più tradizionali del carnevale, e che può vantare successi di pubblico e di



# A Strasburgo i riti putignanesi

critica nelle apparizioni disseminate in buona parte d'Europa ed in giro per l'Italia. I carnevali di Nizza, Parigi, Aalborg, Norrköping, Ptuj e Venezia sono solo alcune delle tappe dell'itinerario artistico battuto dal gruppo putignanese.

A Strasburgo il gruppo teatrale putignanese ha messo in scena "Dioniso", una produzione ispirata ai riti dionisiaci della Magna Grecia, dei quali rinvenimenti archeologici suggeriscono la presenza anche

nella Putignano colonia ellenica, e che secondo studi autorevoli rappresenterebbero le radici della Festa delle Propaggini e quindi del Carnevale di Putignano.

Una drammatizzazione incentrata sul matrimonio di Bacco e Arianna, attorniatosi da un corteo di satiri e baccanti ispirati da percussioni frenetiche e melodie ammalianti. Una drammatizzazione che nel carnevale più importante del Nord della Francia si è concretizzato nello spettacolo teatrale

di sabato 7 e nella sfilata del giorno seguente, una carovana imponente che ha visto avvicinarsi qualcosa come duecentosessantasei gruppi provenienti per la maggior parte da Francia, Germania, Svizzera ed Austria. Due esibizioni, quelle

## Con uno spettacolo ispirato a riti dionisiaci

dell'Associazione Teatrale Hybris, che hanno raccolto consensi e rapito l'attenzione delle reti televisive nazionali e della carta stampata, pronta a tributare elogi e qualche prima pagina ad una performance così originale e decisamente travolgente, per suoni e colori che rifuggono dalle atmosfere patinate del presente per offrire suggestioni primordiali e coreografie di grande impatto.

Due esibizioni, soprattutto, che hanno valorizzato quella componente storico-tradizionale che rappresenta l'essenza più vera del Carnevale di Putignano. Un'essenza spesso dimenticata, ma che rimane il punto più alto per definirne un'identità culturalmente nobile ed assolutamente fuori dalla norma. **A.T.**

## Dalla parte dei turisti

### Putignano/ Molto attiva a Carnevale la Pro Loco. E partono nuove iniziative

Quella 1998 è stata un'edizione del Carnevale densa di appuntamenti ed impegni per la Pro Loco di Putignano.